

Аннотация дисциплины

Семестр	3
Наименование дисциплины	Производственная практика
Тип практики	Проектно-технологическая практика
Формируемые компетенции	ПК-1, ПК-2
Цель практики	<p>Формирование и закрепление знаний, полученных при изучении дисциплин учебных модулей, и получения практических навыков профессиональной деятельности студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление научно-теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения основам пластических и пространственных искусств; - приобретение наглядного представления о роли изобразительной информации, как средства отражения реальных свойств изучаемого предмета и начальное понимание сущности и социальной значимости будущей профессии студента; - ознакомление с историей архитектурного наследия города, изучение памятников архитектуры и художественными памятниками архитектуры непосредственно в натуре в исторически сложившейся, естественной среде и развитие у студента визуальной формы мышления. - развитие первичных практических навыков изучения архитектурных и природных форм, пластического и ритмического строя, использования различных графических и живописных приемов; их дальнейшее переосмысление и выход на образно-декоративную трактовку формы в ходе выполнения отдельных видов самостоятельных работ; - максимально выявить способности каждого студента в нахождении острого графического языка и образных характеристик изучаемых объектов городской среды; - сформировать у студентов необходимых навыков и умений передачи с помощью ручной графики окружающей действительности и их использование в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО; - приобретение профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира, уяснение методов и возможностей рисунка в процессе изучения природы и архитектуры, привитие студентам практических навыков при выполнении пленэрных рисунков в сложной атмосферной среде, отличной от обычных аудиторных условий.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов эстетического вкуса, мировоззрения, повышение общего культурного уровня, приобретение и закрепление навыков по академическим дисциплинам (рисунок, живопись) выявлять фактуру и структуру изображаемых объектов; - получение опыта в поиске подходящего выразительного языка в решении той или иной задачи; - развитие эмоционального чувствования, образного мышления и композиционного восприятия среды на основе зарисовок, набросков и этюдов;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков визуального анализа наблюдаемых объектов, их композиционно пластической организации, масштаба, цветового строя, связи с окружением с учетом особенностей их восприятия в различных ракурсах и освещении; – освоение оптимальных графических средств и композиционных приемов изображения объемов в пространстве в зависимости от задач коммуникации; – освоение практических приемов архитектурной графики (натурный рисунок и живопись); – освоение законов линейной и воздушной перспектив и изучение изображения предметов и объектов, находящихся в световоздушной среде; – ознакомление с работой различными графическими материалами. – воспитание устойчивого интереса к профессии, убежденности в правильности её выбора; – развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений; – формирование опыта творческой деятельности.
Основные разделы / темы дисциплины	<p>Раздел 1 Подготовительный этап: Вводный инструктаж и составление рабочего графика проведения практики, Практические занятия в поле – пленэр.</p> <p>Раздел 2 Основной этап: Пленэрные работы, Промежуточный просмотр и обсуждение.</p> <p>Раздел 3 Завершающий этап: Камеральные работы, Просмотр выставки и защита отчета по практике.</p>
Способ проведения практики	стационарная и / или выездная
Форма промежуточной аттестации	Итоговая оценка
Продолжительность практики	2 недели
Общая трудоемкость дисциплины	3 зач. ед., 108 акад. час.